



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



UNIVERSITATEA  
„ALEXANDRU IOAN CUZA”  
din IAȘI



**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**

**Programul Erasmus+**

**Acțiunea-cheie 1-Mobilitatea persoanelor în scop educațional**

**Raport cu privire la Mobilitatea academică internațională**

**Prenume/ nume: Marina MORARI**

**Titlul didactic și științific: Conferențiar universitar, doctor în științe pedagogice**

**Universitatea/instituția gazdă, țara: Universitatea „A.I.Cuza”, Iași, România**

**Perioada mobilității: 20-24 martie 2017**

**Tipul de mobilitate (formare/predare): predare**

### **1. Reflecții generale despre stagiul de mobilitate academică internațională**

- Dosarul pentru participare la concurs este constituit din minimum de documente necesare;
- La Centrul pentru mobilitate academică al Universității „A.I.Cuza” au manifestat multă deschidere pentru toate tipurile de întrebări;
- Condițiile de trai pentru bursieri sunt foarte bune;
- Din prima zi am stabilit orarul orelor de curs pentru predare și asistență la unele ore de curs;
- Pentru predarea orelor de curs mi s-a oferit sală dotată cu echipament tehnic necesar;
- La toate orele de curs predate am avut bucuria de a construi o comunicare eficientă, cu multă bunăvoință, empatie, interes, atitudine deschisă etc.
- Am avut întâlniri și discuții utile cu reprezentanții administrației facultății la care am realizat stagiul;
- Am donat cărți bibliotecii pedagogice din carul UAIC și câtorva studenți care au manifestat interes viu la subiectele abordate în cadrul orelor de curs;
- Am avut suficient timp pentru a organiza activități complementare pe perioada stagiului: lucrul în Biblioteca Centrală Universitară „M.Eminescu” din Iași și vizita unor locuri de importanță culturală și istorică.

### **2. Obiectivele generale ale mobilității:**

- Împărtășirea experienței în cadrul procesului de predare a unităților de curs la „Didactica educației muzicale”.

- Evaluarea nivelului de primire (interes) a viitorilor specialiști pentru tehnologiile de inițiere în lumea muzicii prin ascultare activă, activități de creație elementară și interpretare propuse în timpul seminarelor.
- Lucrul în Biblioteca Centrală Universitară „M.Eminescu”, biblioteca Universității „A.I.Cuza” și donarea unui set de cărți (monografii, manuale, ghiduri metodologice) bibliotecii Universității „I. Cuza” din Iași.

### **3. Valoarea adăugată a mobilității:**

- Evaluarea cursului universitar de „Principii de psihopedagogie artistică” pentru studiile de master.
- Stabilirea de noi parteneriate în domeniul cercetărilor științifice (publicații comune, proiecte, activități etc.).
- Vizită la Academia Română, Filiala Iași pentru identificarea temelor de cercetare și realizarea unor activități comune, în special cu dna dr., cercetător șt. Marinela Rusu.
- Lansarea cărții „Educația artistică în preșcolaritate” (coord. M.Morari) în fața studenților de la Universitatea de Arte „G.Enescu” din Iași.

### **4. Activități realizate în cadrul mobilității academice internaționale:**

- Predarea orelor de curs.
- Asistență la orele curs alre titularilor
- Întâlniri și discuții privind colaborări și parteneriate în domeniul cercetării științifice la Departamentul de Științe ale Educației cu directorul, Conf. univ., dr., Mariana MOMANU și la Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, cu Directorul, Prof. univ. dr., Constantin CUCOȘ.
- Lucrul în biblioteci.
- Vizitarea unor locuri de importanță istorică și culturală.

### **5. Rezultate/impact:**

#### **• Nivel instituțional (USARB)**

- Crearea imaginii USARB în domeniul pedagogiei artelor și pedagogiei muzicale în special prin lansările de carte, donații de carte și cursurile predate.
- Creșterea satisfacției la locul de muncă
- Consolidarea cooperării cu o instituția parteneră (UAIC)
- Participarea activă a cadrelor UAIC la lucrările Simpozionului Științific Internațional organizat în toamna 2018 la USARB
- Realizarea unor publicații științifice comune cu universitarii ieșeni de la UAIC, Filiala Academiei Române din Iași și Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași
- Semnarea acordului de parteneriat cu Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași (în 2019)
- Invitarea cadrelor universitare din Iași în calitate de: (a) președinte la examenele de licență și master la specialitățile catedrei de Arte și educație artistică (2019); (b) membri ai juriului la Concursul de Creație „Orfeus”; (c) protagoniști ai unor programe de concert și master-class (2017, 2018, 2019)

#### **• Nivel individual**

- Dezvoltarea propriilor competențe în domeniul profesional
- Creșterea relevanței predării cursurilor
- Dezvoltarea abilităților practice relevante pentru muncă
- Construirea unor contacte noi și extinderea rețelei profesionale personale
- Partajarea propriilor cunoștințe și abilități în domeniul pedagogiei muzical

- **Nivel regional/național**

- Participarea dlui prof. C. Cucos, director al Centrului pentru Pregătirea Personalului Didactic, UAIC, cu alocuțiune la ședința în plen a Simpozionului Științific Internațional „Integralizarea teoretico-metodologică a domeniilor artelor” (18 octombrie 2018), precum și a peste 30 alte cadre didactice de la UAIC.
- Publicarea materialelor Simpozionului Științific Internațional „Integralizarea teoretico-metodologică a domeniilor artelor”, la care au participat universitari din România, Ucraina, Rusia, Israel, Lituania, Letonia, Estonia, Cazahstan etc.

## **6. Modalități de diseminare a rezultatelor mobilității**

- Raport de activitate în cadrul catedrei de Arte și educație artistică (2017)
- Publicarea informațiilor aferente activităților realizate în cadrul stagiului Erasmus+ pe pagina „Educație artistică”, pe pagina de socializare facebook
- Perfectarea unităților de curs „Principii de psihopedagogie artistică pentru publicare
- Implementarea unor aplicații practice în conținutul manualelor școlare de Educație muzicală pentru clasa a II-a, a III-a (ediția 2017, 2018, 2019)
- Prezentarea experiențelor didactice acumulate pe perioada bursei Erasmus+ la UAIC la foruri științifice și stagii de formare din străinătate (Universitatea „M. Lomonosov” din Moscova, 2018; Academia de Muzică și Dans din Ierusalim, 2019; Universitatea Pedagogică de Stat din Vologda, 2019)

## **7. Concluzii, sugestii, alte opinii**

Nivelul de predare și cercetările științifice în domeniul pedagogiei artelor la USARB sunt înalt apreciate și recunoscute în străinătate. Un punct vulnerabil îl constituie publicațiile monografiilor și manualelor exclusive în limba română. Extinderea și recunoașterea pe temeiul numai articolelor științifice poate fi depășită prin publicații în limbile engleză, germană și franceză – una din priorități.

Studii de licență în domeniul Muzicii în instituțiile de învățământ superior din străinătate se practică mai des în cadrul Conservatoarelor, care pun accent mai mult pe specialitățile interpretative în raport cu pedagogia artelor. În acest sens, pentru titularii catedrei de Arte și educație artistică USARB este mai dificil accesul la burse de mobilitate.

Port un sentiment de profundă recunoștință pentru oportunitatea oferită de Departamentul pentru Relații internațional și cercetare științifică al USARB și deschidere pentru formarea profesională continuă. Bursa mi-a permis să-mi verific prestația, să identific noi perspective în cercetare, să stabilesc și consolidez relații de colaborare cu personalități distinse în domeniul pedagogiei de la UAIC.